



T.C.
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ
**LİSANS ÖĞRENCİ
SEMPOZYUMU**

II
ÖZET BİLDİRİ KİTABI

دره بیادہ عربیہ

Vue de Kirklissé Le jardin de la Liberté



25-26 Mayıs 2024

Rektörlük Kültür Merkezi

Karacaibrahim, Şahinler Sk. No:9, 39000 Merkez/Kırklareli



T.C.
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ

LİSANS ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU II

25-26 MAYIS 2024

ÖZET BİLDİRİ KİTABI

Cumhuriyet Mahallesi, Kofçaz Yolu, Kayalı Kampüsü,
3 No'lu Merkezi Derslik, Kat. 1, Merkez / KIRKLARELİ
Tel: +90 288 246 16 66 - Faks: +90 0288 246 16 50
E-mail: kluogrencisempozyumu@gmail.com

Bildiri Özetleri

BİLDİRİ ÖZETLERİ

İçindekiler

Ayşenur Konuk – Meleknur Okumuş

Mizah ve Hiciv Yazıları Bağlamında Orhan Seyfi Orhon'un Fiskeler'i1

Büşra Şahan

Türkiye'de Feminizmin Doğuşu ve İslam Hukukunda Kadın Hakları.....2

Deniz Epçaçan

Osmanlı Aile Hukukunda Nakz Olunan Kararlar: Cerîde-i İlmiyye Örneği3

Dilara Zeynep Ergün

Distopik Bir Roman Analizi: Anthony Burgess, *Otomatik Portakal*4

Ekrem Ersin Kurt

Selefilik-Vehhabilik Etkileşimi.....5

Fadime Yılmaz

İmam Maturîdî'nin Dehriyye'ye Ait Görüşlerinin Tenkidi.....6

Fatıma Betül Turgud

Kelâm İlminde "Ma'dûm Teorisi" Tartışmaları7

Fatma Erdoğan

Sebilü'r Reşad Dergisinde Resûlullah'ın Örnekligi "Üsve-İ Hasene" Olgusu8

Furkan Sancak

İmam Gazzâli'nin İman Amel İlişkisi9

Gamze Hank

Üniversite Öğrencilerinin Dil ve Liderlik Becerilerinin Geliştirilmesinde Münazaranın Rolü10

25-26 MAYIS 2024

KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
LİSANS ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU II

İlayda Yaşar	
Kırklareli'nin Dini Yapısı	11
Makbule Işıksoy	
Eşlerin Boşanma Esnasındaki Psikolojik Süreçlerinde Dinin Rolü	12
Merve Turhan	
Kırklareli'nin Tarihi ve Coğrafyası	13
Mikail Demir	
Mezheplerin Özel Dindarlığın Oluşmasındaki Rolü	14
Muhammed Enes Şen	
Ecce Homo'da İnsan Tasavvuru	15
Muhammed Hayr Halvani	
Ebu'l-Muîn En-Neseî'nin Tabsiratü'l Edille Adlı Eserinde Dört Halife'nin İmameti	16
Oktay Metin	
İmam Gazâlî ve Nedensellik İlkesi.....	17
Rumeysa Nur Güteryüz	
İslam Topluluklarının Sosyolojik Yapısının Oluşumu ve Dönüşümünde Sünnetin Rolü ...	18
Sare Gündoğdu	
Kırklareli'de Din ve Dini Yapı.....	20
Songül Saraç	
Sebilü'r-Reşad Dergisinde İslam Coğrafyasının Batı Özentisi ve Eleştirisi	21
Şeydanur Bozdemir	
Cinsiyetin Toplumsal Görünümü: Aile ve Çalışma Hayatında Kadın	22
Zilan Yıldız	
Dini İnanç ve Depresyon	23

Mizah ve Hiciv Yazıları Bağlamında Orhan Seyfi Orhon'un Fiskeler'i

Ayşenur Konuk

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Meleknur Okumuş

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

XX. yüzyılın önemli yazar ve şairlerinden biri olan Orhan Seyfi Orhon (1890-1972), yazın hayatı müddetince şiir, roman, deneme, hikâye, biyografi, antoloji, mizah, hiciv ve fıkra, gibi türlerde eserler kaleme almıştır. Bu yazar ve şair kimliği ile birlikte gazeteci, yayımcı ve siyaset adamı yönleri de bulunmaktadır.

Edebî hüviyeti haiz yirminin üzerindeki eseri çeşitli çalışmalar ele alınmış ve onun edebî kimliği büyük oranda ortaya konulmuştur. Ancak Orhan Seyfi Orhon'un *Fiskeler* adlı eseri günümüze dek bütün yönleriyle ele alınarak incelenmemiştir. Orhon'un bu eseri 1920-22 yıllarında "Fiske" takma adıyla çeşitli dergilerde kaleme aldığı manzum ve mensur yazılardan oluşmaktadır. Eserdeki yazılar mizahî ve hiciv içerikli yazılarından oluşmaktadır. *Fiskeler* aynı zamanda Orhan Seyfi Orhon'un hicivlerini topladığı ilk eseridir.

Orhan Seyfi Orhon, *Fiskeler*'de Ali Kemal Bey, Refik Halit Karay, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Haşim vb. gibi dönemin yazar ve şairlerini çeşitli yönleriyle hicvetmektedir. Söz konusu eser aynı zamanda dönemin İstanbul'unda yaşamış önemli şairlerin Orhon veçhesinden görünen profillerini içermesi açısından önem arz etmektedir. Bu çalışmada Orhan Seyfi Orhon'un *Fiskeler* adlı eseri muhteva bakımından ele alınarak tenkit edilen şairler ve eleştirilen yönleri üzerinden değerlendirmelerde bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Orhan Seyfi Orhon, Fiskeler, Mizah, Hiciv, Tenkit

Türkiye’de Feminizmin Doğuşu ve İslam Hukukunda Kadın Hakları

Büşra Şahan

Karabük Üniversitesi
İslami İlimler Fakültesi Lisans Öğrencisi

Toplumun bir parçası olması hasebiyle kadınlar yüzyıllardır süregelen ve toplumları etkisi altına alan birtakım hareketli değişimlerin içerisinde yer almış ve yaşanan olayların neticesi olarak farklı sıkıntılara maruz kalmışlardır. 18. yüzyılın sonlarına doğru kadınların erkeklerle eşit haklara sahip olabilmelerinin mücadelesini veren bir grup kadın yazar ve filozof tarafından ortaya çıkarılmış bir akım olan feminizm, içlerinde Türkiye’nin de bulunduğu birçok devleti etkileyerek büyük bir dalga halinde günümüze kadar gelmiştir. Bu toplumsal ve sosyolojik gelişme, her alanda olduğu gibi Müslüman toplumlarda da kendine yer bulmuştur. Kadınların haklarını her zaman savunan, anlaşıldığının aksine kadının konumunu her zaman yücelten ve onu koruma altına alan İslam dini, bir takım çarpıtılmış ayet/hadis yorumlamaları veya bazı bireylerin kişisel hataları sebebiyle yanlış anlaşılacak şekilde ‘İslami Feminizm’ kavramının ortaya çıkmasına yol açmıştır. İslami feminizm, tahmin edileceği üzere temellerini feminizmin ortaya çıktığı dönem ve şartlardan etkilenerek şekillendiği için Müslüman toplumlarda kadın figürünü ve kadının rolünü İslam’ın kendi özüne uymakta zorluk çeken oryantalist bir bakış açısı ile ele alarak işlemektedir. Bahsettiğimiz bu akım ve kavramın özellikle son yıllarda Türkiye’deki muhafazakâr toplumu da etkilediği görülmekte olduğu yadsınamaz bir gerçektir. Bu çalışmamızda Türkiye’de feminizm ve İslami feminizm kavramalarına, onların teşekkül sürecine ve İslam hukukunun konuyla ilgili ortaya koyduğu ilke ve hükümler ile İslam’da kadın ve kadın hakları konusuna değinilecektir.

Anahtar Kelimeler: Feminizm, İslami Feminizm, İslam Hukukunda Kadın, Türkiye.

Osmanlı Aile Hukukunda Nakz Olunan Kararlar: Cerîde-i İlmiyye Örneği

Deniz Epçaçan

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Meşihat-ı İslâmiyye'nin son dönem önemli faaliyetlerinden biri olan Cerîde-i İlmiyye, 26 Mayıs 1914 tarihinde yayın hayatına başlamıştır. Osmanlı Devleti'nde resmiyet kazanmış idarî bir makam tarafından neşredilmesinin yanı sıra sosyal, siyasi, kültürel değişme ve gelişmelerin yaşandığı bir döneme denk düşmesi de dergiye ayrı bir önem atfetmektedir. Derginin yayımlandığı dönemde (1914-1922) I. Dünya Savaşı ve İstiklal Savaşlarının yaşanmış olması Cerîde-i İlmiyye'ye birinci dereceden tarihi kaynak hüviyeti kazandırmaktadır.

Meşihat müessesini asıl önemli kılan husus onun ifta ile birlikte Osmanlı'nın son döneminde kaza, yargı ve eğitim müesseselerini de idare eden bir konumda olmasıdır. Bu durum daha önceleri Osmanlı'da görülmeyen bir neşri gündeme getirmiş ve verilen fetvaların yayımlanmasının yanı sıra maarif programları, kadı azilleri, hikemî yazılar ve bozma kararlar gibi birçok husus halka sunulmaya başlanmıştır. Çalışmanın esas konusunu teşkil eden "Fetvâhâne-i Âlî'nin Mukarrerât-ı Nakziyyesi" başlığı altında aile hukuku özelinde ilgili kadılığa iade edilen kararlar işlenmiştir. Dergide mezkûr bölümden bazı fetvalara yer verilerek bu kararların yerel mahkemelere gönderilme gerekçeleri ve nihâi karar açıklanmıştır. Bu bağlamda Osmanlı son dönem aile hukuku kapsamında çeşitli değerlendirmelerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Cerîde-i ilmiyye, Fetvâhâne, Meşihat, Aile hukuku, Nakz.

Distopik Bir Roman Analizi: Anthony Burgess, *Otomatik Portakal*

Dilara Zeynep Ergün

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Otomatik Portakal, tıpkı *Cesur Yeni Dünya* (Aldous Huxley,1932), *1984* (George Orwell,1949), *Fahrenheit 451* (Ray Bradbury,1950) gibi baskının ya da totaliter bir otoritenin uygulamaları sonucunda, gerçekleşebilecek olayları karanlık bir gelecek tasviri çerçevesinde konu alan, distopya türündeki eserler arasında yer alır.

Distopya kavramı, gerçekleşmesi olanaksız, mükemmel ve ideal bir toplumun yaratılmaya çalışılması esnasında, totaliter yani hak ve özgürlüklerden söz edilmeyen bir otorite anlayışının, baskıları eşliğinde ortaya çıkabilecek sorunları; karanlık bir gelecek tasviriyle karakterize eden anti-ütopya bir kavramdır. Bilindiği gibi ütopyalar muhayyel bir geçmişe ait ideal bir toplumsal yaşamı betimler. Distopyalar ise, ütopyaadaki zamanı geçmişten geleceğe aktarırken ütopyaadaki yersizyurtsuzluğu (ütopya kelime anlamıyla yersizyurtsuz demektir), mekanik toplumsal yapıların olasılığına dönüştürür. Özellikle teknolojik gelişmelerin verdiği imkanlarla insanların daha fazla gözetlenebilmesi ve kontrol edilmesi, diğer taraftan bilginin özerk bir bilen öznelerce değil de otorite ile bütünleşik bilen öznel tarafından üretilmesi, distopyaları birer korku filmine dönüştürür. Buna ek olarak ise Karl Popper da ütopyanın her durumda gerçekleşmesinin imkansız olduğunu belirttiği gibi; gerçekleştirilmeye teşebbüs edildiğinde de baskı ve şiddetle, totalitarizmle sonuçlanabileceğini öne sürmektedir.

Bu çalışmada da bu bağlam ve bu bağlama dayalı olarak ortaya çıkabilecek, iyilik ve kötülüğün doğası, özgür irade, zoraki erdem, dinsel metinlerin insan üzerindeki etkileri, eylemlerde etiklik, toplum-birey çatışması ya da devlet-birey çatışması gibi tartışmalar roman eşliğinde ele alınacak; bu çerçevedeki muhtemel problemlere önerilerde bulunulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Din Eğitimi, Distopya, Totalitarizm, Özgür İrade, Analiz, Otomatik Portakal.

Selefilik-Vehhabilik Etkileşimi

Ekrem Ersin Kurt

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Kur'an-ı Kerim, Müslümanları birlik olmaya ve beraberce yaşamaya davet ederken bazı Müslümanlar bu ve benzeri telkinleri göz ardı ederek çeşitli gruplara ayrılmıştır. Dışlayıcı ve ayrılıkçı bu dinî gruplar İslam'ı, ürettikleri düşüncelerden ve inançlardan ibaret saymaktadır. Bu tür dinî oluşumlar kendileri ile aynı fikirde olmayanları ötekileştirip, tehdit, şiddet ve savaş gibi yollara başvurarak yayılma politikası izlemektedir. Bu tutum ise barış ve selamet manasına gelen İslam'ı lekeleyerek, günümüzde Müslümanların şiddet-terör gibi sorunlar ile karşılaşmasına ve diğer dinlere mensup kişi ya da toplumların İslamofobi adı altında Müslümanlardan korkma ve onlara terör gözüyle bakmasına sebep olmuştur. Selefiyye mezhebi ve özellikle ondan neşet etmiş olan Vehhabi grubunun teşekkül, düşünce, metot, yöntem ve yayılma süreci maalesef ki bu tür sebeplerin doğmasına ve giderek büyümesine sebep olmuştur. Selefilik, İbn Teymiyye (öl.728/1328) ve öğrencisi İbn Kayyım el-Cevziyye'nin (öl.751/1350) düşünceleri etrafında teşekkül etmiştir. Selefî görüş, Hz. Peygamber, Sahabe ve Tabiîn dönemi olarak adlandırılan ilk üç neslin düşünce ve yöntemini esas alarak, nas merkezli rivayetçi yaklaşımın her döneme hitap ettiği ve bunların muhafaza edilmesi gerektiğine inanır. Daha sonra gelen Selefiyye mensupları ise bu çizgiden nispeten ayrılarak ilk üç neslin görüş ve yöntemini dini anlamada, yaşamada ve yorumlamada mutlak otorite kabul edip geçmişten günümüze gelen dinî ihtivasını, birikimini ve metodunu yok devre dışı bırakarak hem dinî alanı kısıtlanmış hem de farklı düşünce ve anlayışa sahip Müslümanları mesnetsizce bir şekilde tekfir etmişlerdir. 18. Yüzyılda özellikle Arabistan bölgesinde toplumu bid'atlerden ve şirkten kurtarma, onları tevhide davet etme amacıyla selefî düşünce yapısını tekrar gündeme getiren Muhammed b. Abdulvehhâb'ın (öl.1202/1792) bu görüşleri İslâm dünyasına faydadan çok zarar vermiştir. Hatta görüşlerini ve davetini insanlara kabul ettirmek ve daha rahat hareket etmek için Suûd emiri Muhammed b. Suûd ile 1744'te Dir'iyye antlaşması yapmıştır. Bu bilgilerden hareketle çalışmamızda İslam'ın bölünmesine ve terör gözüyle bakılmasına sebebiyet veren bu gruplar ele alınmış ve konuyla alakalı detaylı bilgi verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mezhepler Tarihi, Selef, Selefilik, Vehhâbilik, Muhammed b. Abdulvehhâb, Neo-Selefilik.

İmam Maturîdî'nin Dehriyye'ye Ait Görüşlerinin Tenkidi

Fadime Yılmaz

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Kur'an-ı Kerim'de geçen "Dediler ki hayat ancak yaşadığımızdan ibarettir. Ölürüz ve yaşarız. Bizi ancak zaman (dehr) helak eder." ayetindeki "mutlak zaman" anlamına gelen *dehr* kelimesine nisbeti sebebiyle bu isimle anılan ve İslam dünyasında genel olarak ateist ve materyalist düşünce akımlarını temsil eden Dehriyye, belirgin şahsiyetlerin oluşturduğu bir felsefi akımı ifade etmesi yanında çeşitli felsefe akımlarındaki inkârcı tezlerin de ortak adıdır. Kelam kitaplarında ise Dehriyye denince genelde âlemin ezeli olduğunu kabul ederek Allah'ı inkâr eden kişilere verilen genel bir isim anlaşılmaktadır. Gerek Ehl-i Sünnet gerekse Mu'tezile kelâmcıları, Dehriyye düşüncesini şiddetle eleştirmiş, Allah'ın varlığı dışında ezeli bir mehfumu kabul etmemiştir. Nitekim Dehrî düşünce kabul edilecek olursa Allah'ın yaratma, kıdem ve ilim gibi birçok sıfatına halel gelmiş olacaktır.

Dehriyye'yi kaleme aldığı eserlerde eleştiren kelâmcılardan biri de İmam Mâtürîdî'dir. Bilindiği gibi o, bilhassa *Kitâbü't-tevhîd* adlı eserinde başta Dehriyye olmak üzere Seneviyye, Zenâdika, Mecusiyye ve bazı noktalarda Mu'tezile'yi eleştirmiştir. Yazmış olduğu eserlerinde Dehrîlere geniş yer veren ilk dönem kelâmcılardan İmam Maturîdî, Dehriyye'yi temel madde (tînet) görüşünü savunup yaratıcıyı inkâr eden bir fırka olarak tanımlamaktadır. Bu çalışmamızda Dehriyye'ye ait görüşler, İmam Maturîdî'nin tenkitleri bağlamında ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, Maturîdî, Dehriyye, Materyalist, Ateist.

Kelâm İlminde “Ma’dûm Teorisi” Tartışmaları

Fatıma Betül Turgud

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Ma’dûm “var olmayan, yokluk” anlamında, felsefe ve kelâm ilminde kullanılan bir kavramdır. Bu kavram doğrultusunda var olan şeylerin varlık sahnesine çıkmadan önce ne durumda oldukları tartışılmıştır. Varlık-yokluk tartışmaları ilk kez Antikçağ Yunan felsefesinde pre-sokratik filozoflar tarafından gündeme getirilmiştir. Onlar, yokluktan bir şeyin meydana gelemeyeceğini (hiçten hiç çıkar) bu sebeple varlığın ezeli ve ebedi olduğunu ileri sürmüşlerdir. Bu konuyu İslâm kelâmında ilk kez gündeme getiren ise Mu’tezile mezhebidir. Filozofların ve kelâmcıların bu konudaki değerlendirmelerine bakıldığında; filozoflar yaratmanın nasıl olduğunu ve nedenini araştırırken kelâmcılar yaratma mevzusunu, Allah’ın ilmine konu olup olmaması bakımından ele almışlardır. Mu’tezile mezhebinin dışında bu konuyla Ehl-i Sünnet âlimleri de ilgilenmiştir. Fakat onların görüşleri daha çok Mu’tezilî düşünceye bir itiraz mahiyetinde olmuştur.

İslâm kelâmında ma’dûm konusundaki en belirgin tartışma ma’dûma “şey” denilip denilemeyeceği üzerinedir. Mu’tezile, Allah’ın bilgisine herhangi bir kusur ve eksiklik isnat etmemek maksadıyla ma’dûmun “mutlak yokluk” olmadığını ve onun bir “şey” olduğunu ifade etmiştir. Eş’arîler ve Mâtürîdîler ise Mu’tezile’nin bu görüşünü reddederek ma’dûmun “mutlak yokluk” olduğunu yani herhangi bir “şey” olmadığını ifade etmiştir. Genelde Ehl-i Sünnet özelde ise Eş’arîler ve Mâtürîdîler Allah’ın tek ezeli varlık olduğu inancına zarar vermemek için ma’dûma “mutlak yokluk” demiştir. Çünkü eğer ma’dûma bir şeyiyet atfedilirse Allah ile birlikte ezelden beri var olan başka varlıkların da bulunduğu söylenmiş olacaktır ki bu taaddüd-i kudemâya yol açar. Bu durum Allah’ın tek ezeli varlık oluşuna aykırıdır. Görüldüğü üzere bu iki yaklaşım Allah’ın ilim sıfatı ile ma’dûm kavramının ilişkisi üzerine kurulmuştur. Öne sürülen bu iki görüşün önemli itiraz noktaları olsa da esasında her iki grubun da görüşlerini tevhîd inancı üzerine bina etmeye çalıştığı görülmektedir. Mu’tezile mezhebinin ve Ehl-i Sünnet düşüncesinin öne sürdüğü bu fikirler onların ayırt edici yönlerinden biri olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, Ma’dûm, Şey, Mu’tezile, Ehl-i Sünnet, Taaddüd-i Kudemâ.

Sebilü'r Reşad Dergisinde Resûlullah'ın Örnekligi "Üsve-İ Hasene" Olgusu

Fatma Erdoğan

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

İnsan yanılmaya ve kötülüğe meyyal bir varlıktır. Cenab-ı Hakk bizlere merhametinden ötürü lütufta bulunmuş bizler için en hayırlı ve en seçkin örnek olarak peygamberleri göndermiştir. Nitekim Kur'an'ı Kerim'de şöyle buyurmaktadır. “ Andolsun ki Allah, müminlere büyük bir lütufta bulundu ; zira daha önce açık bir sapıklık içinde bulunuyorlarken onlara, kendi içlerinden, kendilerine Allah'ın ayetlerini okuyan, kendilerini temizleyen ve kendilerine Kitap ve hikmeti öğreten bir Peygamber gönderdi. ” (Âl-i İmrân, 3/164)

Güven, birine veya bir şeye bel bağlama, kişinin kendisine duyduğu itimat, cesaret, yüreklilik, yiğitlik ve emniyet anlamına gelir. Güven vermek, güven duygusu uyandırmak, itimat telkin etmektedir. Güven ve güvenilirlik kapsamında Peygamberimiz (sav)'in hayatını incelediğimizde; risaletiyle birlikte başlayan toplum liderliği vefatına kadar devam etmiştir. Ancak O, risalet öncesi hayatında ve Peygamber olarak gönderildikten sonra da içinde bulunduğu toplumda güvenilen bir insan olarak yaşamış ve bundan dolayı da Muhammed'ül Emîn denilmişti. El-Emîn, inanılan, güvenilen ve mutemet kişi anlamına gelmektedir. Gerçekten Hz. Peygamber (sav) söz ve davranışlarıyla risalet öncesi ve sonrası hayatında farklı bir hayat tarzı takip etmemiş hele hele risalet öncesi hayatında söz ve davranışları, risaletiyle birlikte getirdiği prensiplerle asla tezat teşkil etmemiştir.

Biz bu çalışmamızda Sebilü'r-Reşad Dergisi bağlamında Peygamberimiz (sav)'in güvenilir oluşunu, cömertliğini, adaletini ve ibadetler konusunda insanlara örneklğini başlıklar edinerek daha geniş kapsamda ele alacağız.

Anahtar Kelimeler: Üsve-i Hasene, Cömertlik, Güvenilirlik, Adalet, İbadet, Hüsn-i Hulk.

İmam Gazzâli'nin İman Amel İlişkisi

Furkan Sancak

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

İslam aleminde hiç şüphesiz büyük bir otoriteye sahip, yazmış olduğu eserler ile günümüzde baş ucu kitaplarımızdan biri olan Gazzâlî, insanın inanma ihtiyacının ne olduğunun uzun yıllar boyunca araştırmasını yapmıştır. İnanmanın hiç şüphesiz insanın en doğal özelliklerinden biri olduğunu beyan etmiş, iman olgusunun dinin merkezinde yer alan bir kavram olması sebebiyle, insanların yaşam biçimine, duygu, düşünce ve davranışlarına yön verdiğini ifade etmiştir.

İmanın varlığı veya yokluğu bütün bir hayatı etkiler. İman, insanın iç dünyasını imar eden en önemli sebeplerinden biri olduğundan dolayı, bedendeki ruh gibidir. Bedende bulunan ruh ne kadar gerekli ve önemli ise, kalp için iman o kadar önemlidir. Nitekim kalbi süsleyen, onu et parçası olmaktan çıkararak imandır. İman ile süslenmemiş bir kalp et parçası olmaktan öteye gidememektedir. İnsanın birinci vazifesi iman bilincine sahip olmak ve bu iman gerektirdiği şekilde yaşamaktır. Gazzâlî'ye göre amel, bir eylem olduğundan teorik bilginin pratik bilgiye aktarılması sonucu ortaya çıkan bir yaşam tarzıdır. İman esas olandır fakat tek başına yeterli değildir. İman ve amel birbirini tamamlayan iki önemli unsurdur. İman beden ise amel o bedende ruh misalidir. Bu çalışmamızda Gazzâlî'de amel kavramına, amelin niyet ve ihlas açısından nasıl anlaşılması gerektiğine değinerek iman-amel ilişkisinin söylem ve eylem arasında kurmuş olduğu ilişki bağlamında Gazzâlî'nin görüşleri ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, Eş'ârî, Gazzâlî, İman, Amel.

Üniversite Öğrencilerinin Dil ve Liderlik Becerilerinin Geliştirilmesinde Münazaranın Rolü

Gamze Hank

Karabük Üniversitesi
İslami İlimler Fakültesi Lisans Öğrencisi

Münazara, belirli bir konu üzerinde iki farklı yönü benimseyen iki takım arasındaki karşılıklı diyalog olarak tanımlanır ve her biri kendi bakış açısını mantık yoluyla kanıtlamaya ve savunmaya ve bu görüşün geçerliliğine dair delil getirmeye çalışır. Konuya destek veren takıma “hükümet”, reddeden takıma ise “muhalafet” adı verilir.

Münazaranın genel olarak eğitimde, özelde ise ikinci dil öğretiminde birçok faydası vardır. Bu araştırmada, münazaranın ikinci dil öğrenenlerin dilsel ve bilişsel yönlerinin gelişimine nasıl katkıda bulunduğunu ve birçok beceriyi nasıl geliştirebileceğini açıklamaya çalışacağız. Konuşma, okuma ve yazmanın yanı sıra öğrenciler için analiz, çıkarım, eleştiri, akıl yürütme, mantıkla tartışma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirme de dahil olmak üzere bilişsel becerileri nasıl geliştirdiğini içerir.

Bu araştırma aynı zamanda üniversite ve okullarda müfredat ve öğrenci etkinliklerinde münazaraların uygulanmasını önermeyi ve yükseköğretim kurumlarındaki öğrencilerin diyalog ve ikna gibi iletişim becerileri ile analitik beceriler olarak temsil edilen liderlik becerilerini geliştirmelerine destek olmayı ve öğrencinin mezun olduktan sonra ihtiyaç duyduğu problem çözme ve eleştirel düşünmeyi geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Münazara, Dil Becerileri, Liderlik Becerileri.

Kırklareli'nin Dini Yapısı

İlayda Yaşar

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Kırklareli ülkemizin en batısında bulunan ve halkının önemli bir kısmı Balkanlardan göç etmiş muhacirlerden oluşmaktadır. Halkın göç etmesine farklı sebepler olsa da ana sebep savaş ve zulümdür. Daha doğrusu Müslüman ve Türk olmaları zulüm görmelerine ve bunun neticesinde göç etmelerine neden olmuştur. Farklı dönemlerde göç etmiş Müslüman Boşnaklar, Arnavutlar ve Bulgarların yoğunlukta olduğu şehirde, yaşayan halkın dini yapısı ve yaşam konusunda dinin önemi ile ilgili herhangi bir çalışmanın yapılmamış olması bizi böyle bir konuyla ilgilenmemize neden olmuştur. Başka bir ifadeyle Kırklareli toplumunun önemli bir kısmının Balkanların farklı ülkelerinden göç etmiş olması, kültürel ve dini açıdan çalışılmasının önemli olduğunu düşündürmektedir. Biz de bu çalışmada anket yöntem ile şehirde yaşayan Kırklareli halkının dini hayat yapısını tespit etmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Din, Kırklareli'nin Dini Yapısı, Kırklareli.

Eşlerin Boşanma Esnasındaki Psikolojik Süreçlerinde Dinin Rolü

Makbule Işıksoy

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Dinler birey ve toplum hayatında önemli bir yeri olan evlilik ve aile yaşantısına fazlaca ilgi göstermişlerdir. Bu iki kurumun muhafazası amacıyla birtakım emir ve yasaklar ortaya koyarak eşler arasındaki ilişkinin adalet, huzur ve uzun süreli olmasını amaçlamışlardır. Ancak son dönemlerde yaşanan modernleşme ve sekülerleşme gibi büyük çaplı değişimlerin, dinlerin insanlar üzerindeki etkisini de azaltmıştır. Bu etki evlilik, ailenin yapısı ve işleyişini de etkilemiştir. Son yüzyılda kadın ve erkek rollerinin belirgin bir şekilde değişmesi, nikâhsız birliktelik, boşanma ve tek ebeveynli aile oranlarının artması gibi somut bulgular bu açıdan değerlendirilmektedir. Bu bağlamda dini yaşayış ile evlilik ve aile hayatı arasındaki ilişkinin günümüzde devam edip etmediği sorusu önem kazanmaktadır. Biz de bu çalışmada boşanan eşlerin boşanma öncesinde, esnasında ve sonrasındaki süreçlerde yaşanan olaylara karşı tutumlarını ve psikolojilerinin aile içinde nelere sebep olduğunu, tüm bunlara dâhil olan dini yaşantılarını ve dinin rolünü ele alacağız.

Anahtar Kelimeler: Boşanma, Boşanma Psikolojisi, Din, Dini Yaşantı.

Kırklareli'nin Tarihi ve Coğrafyası

Merve Turhan

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Kırklareli, İstanbul'dan önce fethedilmiş olması ve İstanbul'un fethedilmesinde oynadığı rol itibarıyla Osmanlı döneminde çok önemli bir role sahiptir. Biz de bu çalışmada Kırklareli'nin tarihini, dini yapısını ve İslamlaşma sürecini ayrıca şehrin coğrafi ve diğer önemli yapılarını ele almaya çalışacağız. Çalışma içerisinde Kırklareli'nin yaşadığı savaşlar, yetiştirdiği komutan ve âlimler hakkında da bilgi vermeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya, Tarih, Kırklareli, Nüfus.

Mezheplerin Özne Dindarlığın Oluşmasındaki Rolü

Mikail Demir

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Mezhep “gidilen yol, tutulan yol, benimsenen görüş” anlamlarına gelen arapça bir kelimedir. Hz. Peygamber (s.a.s.)’in vefatından sonra ortaya çıkan bir takım siyasi, itikadi, içtimai, hukuki ve benzeri olaylar hakkında muhtelif şahıslar kendi görüşlerini açıklamaya başlamışlar ve bu faaliyetler, zamanla, “zümreleşme” şeklinde sonuçlanmıştır. İslam dininin itikadi ve ameli sahadaki düşünce “okul”ları diyebileceğimiz bu zümreler, dilimizde, siyasi, itikadi veya fıkhi ayırımına gitmeksizin müştereken mezhep\mezheb adıyla anılmakta ve bu yüzden de çoğu zaman bir karışıklığa sebep olmaktadır.

Peygamber Efendimizin vefatı, meşru tüm dindarlık kipliklerinin gerek koşuludur. Peygamber Efendimizin vefatından sonra sahabe, Peygamber Efendimizin yerini doldurmak için ilk başta halifelik seçimine gitmişlerdir. Bu halifelik seçiminde Hz. Ömer’in “imamlar Kureyş’tendir” ve “güçlü kabile” argümanı önemlidir. Her ne kadar Hz. Ebu Bekir ve diğer halifelerin seçiminde bu argüman işe yaramamış olsa da Hz. Ebu Bekir halife olmuştur. Ve öznelleşmeyi halife oluşturmuştur ama devlet kurulduğunda öznellik ile iktidar ilişkileri monarşiye dönüşmüştür. Dört halife döneminde ve din ilimleri kurulana kadar İslam toplumunun halifesi Müslümanların halifeliğini Peygamber Efendimiz temsili açıdan öznelleştirilmiştir ve takliden temsil etmeye çalışmıştır. Hz. Ömer’in argümanının Peygamber Efendimizin İslam’ı temsili açısından sahabe dışında kalan otorite boşluğunu doldurmak için din ilimleri bir öznellik biçimi geliştirerek ve bilgi ile halkı kanalize ederek iktidar ilişkilerini de bilgide toplayarak mezhep ortaya çıkacak ve Peygamber Efendimiz (s.a.s.)’in dini temsili takliden mezhep tarafından sağlanacak. Kısaca mezhep Peygamber Efendimiz (s.a.s.) ile sahabe dışında kalan insanların öznel dindarlıklarını oluşturarak mezhebe tabi olan ile Peygamber Efendimiz (s.a.s.) arasında temsili bir öznellik görevi görür.

Anahtar Kelimeler: Mezhepler Tarihi, Özne, Öznelleşme, Geleneksel Dindarlık, Modern Dindarlık.

Ecce Homo'da İnsan Tasavvuru

Muhammed Enes Şen

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Bu çalışmanın amacı, Ecce Homo eserinde Nietzsche'nin insan tasavvurunu ele almaktır. Batı uygarlığının bilim ve teknoloji ile dünyanın geri kalanına egemen olduğu 19. Yüzyılda yaşamış olan Nietzsche, diğer toplumların batıyı taklit etmeye başladığı bu dönemde batı uygarlığının hakikatle ilişkisini sorgulamış ve batının dünyaya teklif ettiği bu yeni uygarlığın, hayal kırıklığına uğratacağı konusunda insanlığı uyarmıştır. Bu bakımdan Ecce Homo yani İşte İşte İnsan, yetkinleşmiş insanı ifade eden Nietzsche'nin Üstinsan tasavvuruna dair yalın bir işarettir. Başka bir deyişle doğaya egemen olarak onu arzusuna göre şekillendirdiği için yetkinleştiğini zanneden insan İşte İnsan değildir. İşte İnsan, kendi varoluşunun anlamını kendini tamamlamada arayan sade bir kişiliktir. Fakat bu Nietzsche'nin Budist keşifleri gibi pasif bir insan tasavvuruna sahip olduğunu göstermez. Nietzsche'nin sert üslubundan da aşına olunduğu gibi Üstinsan, haklı ve açık koşulları olan bir savaştan asla çekinmez. Hatta klasik ahlak sınıflandırmasında cesaret, Üstinsanın ilk özelliği gibi görünür. Çünkü cesaret yoksa insanın hakikatle ilişkisi her zaman kırılğan olacaktır.

Üstinsanın ve Dekadanın tanımı, özellikleri, Üstinsan olan kişilerin özellikleri ve olmayan Dekadan kişilerin özelliklerini, Üstinsan olmak için gerekenler, nasıl Üstinsan olunur sorusunun cevaplarını, Türk-İslam bakış açısıyla, İsmet Özel ve diğer önde gelen fikir adamlarıyla Nietzsche'yle olan ortak bakış açılarını keşfederek, Üstinsan tanımının aslında Sokrates'e kadar uzandığını açıklamaktadır.

Anahtar Kelimeler: İnsan Tasavvuru, Üstinsan, Dekadan.

Ebu'l-Muîn En-Nesefî'nin *Tabsiratü'l-Edille* Adlı Eserinde Dört Halife'nin İmameti

Muhammed Hayr Halvani

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Ebu'l- Muîn en-Nesefî *Tabsiratü'l-Edille* kitabında Hz. Ebu Bekir, Hz. Ömer, Hz. Osman ve Hz. Ali'nin nasıl ve neden halife tayin edildiğinden bahsedilmektedir. Hz. Muhammed'den sonra anlatılmaya layık ilk insan Hz. Ebu Bekir-i Sıddik'dır. Nitekim Peygamberimizden: “Peygamberlerden sonra insanların en faziletlisi Ebu Bekir'dir” anlamına gelen bir hadis rivayet edilmiştir. Efendimizin onun hakkındaki sözlerini toplasak, büyük bir yekün tutar. Her bir ayeti birer güneş olan Kuran'ı Kerim'i “Nebiler Nebisi”nin en yakın arkadaşı, sırdaşı, kayınpederi, sağ kolu, veziri olan, Kamet'i Balanın üzerine çevirip incelemek neler ortaya çıkar bunu ne dil anlatabilir ne de kalemler yazabilir. Hz. Ömer'in ikinci halife olarak tercih edilmesi Hz. Ebubekir'in şahsi görüşü değil hadislerden yola çıkarak yapılmıştır. Hz. Ömer'in Halife tayin edilmesinin bu şekilde olduğunu görüyoruz. Hz. Osman'ın halife olarak tayin edilmesi sebebi ise Peygamber Efendimizin hadisi şerifleridir. İbn Ömer diyor ki “Biz ve Resulullah derdik ki Peygamber Efendimizden sonra ümmetin en hayırlısı Ebu Bekir, sonra Ömer, sonra Osman'dır.” Yine İbn Ömer'den rivayet edildiğine göre Peygamber Efendimiz şöyle demiştir: “Kimse Ebu Bekir'e eşit olamayacak sonra Ömer'e sonra Osman'a...” Bu hadisler söz konusu şahsiyetlerin yüceliğini göstermektedir.

Ehl-i Sünnet Kelâmcıları, imamet konusunda tarihi tecrübenin verdiği güvenle, dört büyük halifenin hilafetini tanımış ve büyük önem vermiştir. Gerek Eş'arî gerekse Mâtürîdî geleneğinde bunun izlerine rastlamak mümkündür. İmamet konusunu gündemine alan Sünnî kelimelerden biri de Müteahhir dönem, ilk Mâtürîdî kelamcısı Ebu'l-Muîn en-Nesefî'dir. Nesefî *Tabsiratü'l-Edille* adlı eserinde dört büyük halifenin hilafetlerini konu edinmiştir. Bu çalışmada Nesefî'nin imamet anlayışı değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kelâm, İmamet, Nesefî, Tabsıra.

İmam Gazâlî ve Nedensellik İlkesi

Oktay Metin

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

İslam aleminin; mantık, zekâ ve tabiat itibarıyla benzeri görülmemiş bir şahsiyeti olan Gazâlî hem batı dünyası için büyük yer edininip, üniversitelerinde okutulmuş eserleriyle, hem Doğu'nun eşine az rastlanılır ilmi kimliğiyle çağına ve çağımıza yol olmuş, hemen hemen tüm kaynaklar; bilim ve düşünce tarihinde eşine az rastlanılır bir alim olduğu konusunda hemfikirdir. İlminden istifade ettiği büyük hocaların gölgesinde yazdığı onlarca eserleriyle, çağımıza ışık tutmuştur. Âlimliğinin yanı sıra, felsefi kimliğiyle de ön plandadır. Hakeza bu alanı eleştirmek için iki yıl boyunca bu alanı öğrenip araştıran Gazâlî, daha sonra eleştirecek mahiyete gelmiştir. Gazâlî'nin cevap verdiği birçok alan ve sorulardan bir tanesi de yaşadığı dönemde ve çağımızda tartışma konusu olan nedensellik ilkesidir. Delilleriyle birlikte ele aldığı bu konuyu eleştiri ve kanıtlayıcı eser vererek sorulara cevap vermiştir.

İnsanoğlunun bu âlemde meydana gelen değişimleri ve doğal olayları açıklamak için başvurduğu en önemli kavram nedenselliklerdir. Aristo metafiziğinin etkisiyle İslam dünyasına girmiş olan bu kavram üzerinde oldukça çetin tartışmalar olmuştur. Kavramın İslam filozofları tarafından Müslümanların düşünce dünyasına aktarılmasıyla mesele farklı bir boyut kazanmıştır. Bu durum zaman içinde fikrin muhteva ve üslup açısından zenginleşmesini sağlamıştır. Gazâlî'nin Eş'ari kelam okuluyla genel olarak aynı çizgide olduğu ve nedenselliğin içerdiği zorunluluk fikrini reddettiği genel kabuldür. Ancak Gazâlî'nin nedenselliğe tamamen karşı olduğu görüşü hali hazırda tartışılması gereken bir husustur. Onun, nedensellik düşüncesinin içerdiği zorunluluk fikrine karşı ortaya koyduğu kavram "Ayettullah'tır". O, bu kavramla hem sebep-sonuç zincirinin zorunlu olmadığını ispatlamakta hem de mucizenin imkanına yer açmış olmaktadır. Hem Gazâlî hem de İslam filozofları, Allah-alem ilişkisi konusunda benzer amaçlara sahip olsalar da üslup ve anlamlandırma konusunda farklı düşünmektedir. Biz de buradan yola çıkarak Gazâlî'nin düsturuyla bu soruya cevap aramaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Âdetullah, Nedensellik, Zorunluluk, Mucize, Gazâlî.

İslam Toplularının Sosyolojik Yapısının Oluşumu ve Dönüşümünde Sünnetin Rolü

Rumeysa Nur Gülüyüz

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Sözlükte “izlenen yol, yöntem, örnek alınan uygulama, örf ve gelenek” manalarına gelen sünnet kelimesi Fıkıh usulü terminolojisinde “Resulullah’ın söz, fiil veya tasvipleri” (takrirleri) şeklinde tanımlanır. İslam toplumunun oluşma sürecine baktığımızda şöyle bir tabloyla karşılaşırız: Kur’an İslam’ın ne olduğunu teorik olarak ortaya koyar, Hz. Peygamber ve onun yolu, yani sünnet ise yaşayan bir Kur’an olarak işlev görür ve dolayısıyla İslam’ın pratiğini oluşturur. Hz. Peygamber ve onun yaşamı, Kur’an’ın hem sözel hem de uygulamalı bir pratiğidir. İslam toplumunun fiili oluşum süreci temelde Hz. Peygamber’in 23 yıllık nübüvvet döneminde ashabı ile Arap toplumunda inşa ettiği sosyal sistem ve yapıyla başlatılabilir. Hz. Peygamber önderliğindeki ilk İslam toplumu, onun karizmatik kişiliğinde erimiş ve yücelmiş örnek bir İslam toplumu olmuştur. Her Peygamber her yönüyle ilk İslam toplumunda ve sonraki dönemlerde güçlü bir örnek ve rol-model oluşturmuştur. O, Kuran’ı farklı alanlarda ve sosyal alanlarda insanlara yansıtan ve yaşatan pratik örneğe karşılık gelmektedir. İslam toplumunda gerek kuruluş aşamasında gerekse tarihsel süreçte O ve onun arkadaşları belki de giderek azalan bir ölçüde ama güçlü bir örnek olmaya devam etmişler ve böylece günümüze kadar süren bir toplumsal etki oluşturmuşlardır. Bu bakımdan onun topluma etkisi derin ve kuşatıcıdır. Hala çağdaş Müslüman toplumlarda Hz. Peygamber örnek gösterilen bir insan olmaya devam etmektedir.

Müslüman toplumlar için sünnet, geçerli ilke ve prensipleri vermektedir. Sünnetin bu şekilde belirleyici bir model olmasından ve tarihten günümüze tüm Müslüman toplumların sosyal hayatının, değişimlerinin, siyasal, ekonomik formlarının vb. tüm sosyalliklerin anlamlandırılmasından hareketle sünnetten yola çıkarak İslam toplumlarının sosyolojisini yapmamız mümkündür. Bu çalışmada sünnetin İslam toplumlarının sosyolojisini hangi açılardan belirlediğini ele almaya çalışacak, eğitim, ekonomi, sosyal yapı, aile yapısı ve dini yaşam alanlarına odaklanacağız. Çalışmanın yöntemi doküman analizine dayanmaktadır.



25-26 MAYIS 2024
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ
LİSANS ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU II

Din açısından Hz. Peygamber'in yeri ve önemi Kuran'da birçok ifadeyle açıklanmıştır. Ataları geleneksel dini ve dünya görüşüne karşılık olarak yeni bir ruh, inanç ve yaşam tarzıyla ortaya çıkan İslâm dini, animist ve putperest inanç sistemi ve uygulamaların olduğu geleneksel, Mekke toplumunda şiddetli tepkilerle karşılaşmasına rağmen bu yeni dinin müntesipleri de günden güne artmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sünnet, İslam, Toplum, Sosyoloji.

Kırklareli’de Din ve Dini Yapı

Sare Gündoğdu

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakóltesi Lisans Öğrencisi

Kırklareli coğrafi ve konum itibariyle önemli bir ilimizdir. İlin geçmişten günümüze dini inancı ve onun yayılış süreci önem arz etmektedir. Biz de bu çalışmada İslam öncesi din ve toplum yapısı, İslamlaşma süresi ve günümüzdeki durumuna değinmeye çalışacağız. Dini yapı, din eğitimi ve din uygulamaları gibi konuların eski dönemlerdeki ve günümüzdeki durumu tespit edilip değerlendirilecektir. Çalışmada özellikle literatür yöntem kullanılacaktır. Başka bir ifadeyle Kırklareli ve din ile ilgili yazılmış olan yazılardan yola çıkarak bir sonuca gitmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Din, Kırklareli, Kırklareli’de Din.

Sebilü'r-Reşad Dergisinde İslam Coğrafyasının Batı Özentisi ve Eleştirisi

Songül Saraç

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Günümüz problemi gibi görünen Batı özentiliği aslında 1908 yılında çıkarılan Sebilü'r-Reşad dergisine konu olacak ve hatta daha geçmiş zaman dilimine işaret edecek kadar derin bir konudur. Araştırmamızın baş kaynağı olarak ele aldığımız Sebilü'r-Reşad dergisinde şöyle geçmektedir: “Tâlim-i Resûl’den, bize vâsıl olan ahkâm-ı şerîattan hangi devirde ne zîyan gördük ki adem-i kifâyetine kâil ve ondan rûgerdân olarak ne kadar kerîh olursa olsun yabancı bir metâ’ı ma’neviye meylediyoruz? Avrupa’nın İslâma mugâyir teâlîm-i i’tikâdiyye ve ahlâkıyyesinden hangi asırda ne fayda gördük – daha doğrusu hangi zararı görmedik – ki onları kendimize düstûru’l-amel ittihâz ediyoruz?”

Bizler Batı Uygarlığının zenginlik, refah ve gelişme bağlamında öne çıkardığı sanayileşme, teknolojik evren ve tüketim kültürünü, genel geçer bir kabul gördüğümüzden, Batı’yı, toplumsal hayatın merkezi dinamiği olarak kabul görmeye başladık. Böylece geriye kalan diğer parçaların, halkların özgün yanlarını, kendilerine özgü moral değerlerini, alışkanlıklarını, yeme içme ve giyim tarzlarını, kültürel biçimlenişlerini ve kimliklerini, yaşam biçimlerini bir kenara koyarak, Batılı referansları ülkelerin gündelik yaşamlarının merkezlerine yerleştirdik. Bizler Batı’nın ilmi açıdan yaptığı yeniliklerden tabii ki faydalanabiliriz. Peygamber Efendimiz (sav) gibi onların dinlerine ve ritüellerine saygı duyabiliriz. Ancak kendi gelenek ve kültürümüzden ödün vermemeliyiz. Dini yaşantı hakkında ahlaki düsturlarımızı terk etmemeli, özenen değil özenilen konumda olmalıyız. Bu dini yaşantı için her zaman ve mekânda yalnızca Peygamberimiz’i (sav) örnek almalıyız. Nitekim Peygamberimiz (sav) hadis-i şerifte şöyle buyurmuştur: “Size Allah’tan ittikâ ve âmirinize-üzerinize hikmeden abd-i Habeşî de olsa- itâati vasiyet ederim. Bir de içinizden her kim yaşarsa birçok ihtilâfların tahaddüs ettiğini görecektir. İşte o zaman benim sünnetine ve hidâyette olan hulefâ-yı râşidînin sünnetine yapışınız. Sünnete dört el ile sarılınız. Muhtesât-ı umûra ise zinhâr yanaşmayınız. Zirâ her bid’at dalâlettir.”

Biz bu çalışmamızda Sebilü'r-Reşad dergisi bağlamında Müslümanların Batı’ya özenmesi konusunu daha geniş bir şekilde ele alacağız

Anahtar Kelimeler: Batı, Toplumsal Sorunlar, Refah, Avrupalılaşıma, Gelenek ve Kültür.

Cinsiyetin Toplumsal Görünümü: Aile ve Çalışma Hayatında Kadın

Şeydanur Bozdemir

Kırklareli Üniversitesi
Fen Edebiyat Fakültesi
Sosyoloji Bölümü Lisans Öğrencisi

Toplumsal cinsiyet biyolojik cinsiyetten farklı olarak, cinsiyetlerin toplumsal ve kültürel açıdan tanımlanmasını, sınıflandırılmasını ve onlara atfedilen toplumsal rolleri anlayıp açıklamak amacıyla kullanılan bir tabirdir. Bu anlamda toplumsal cinsiyet kavramı ile cinsiyetler arasındaki farkın yalnızca biyolojik temele dayanmadığı, öğrenilen cinsiyet rolleri ve toplumsallaşma süreçleriyle yakından ilişkili olduğu, sınıflı ve ataerkil toplumsal sistemlerde merkezi bir rolü olduğu da belirtilmektedir. Buradan hareketle toplumsal cinsiyet çalışmalarının aile, politika, gündelik yaşam, ekonomik kalkınma, hukuk, eğitim ve daha birçok alanda rahatlıkla yapılabileceği sonucuna ulaşılmaktadır.

Günümüz modern toplumunda feminist akımların öncülüğü ile birlikte “toplumsal cinsiyet” konusu sosyal bilimlerin özellikle de sosyolojinin önemli araştırma alanlarından birisi haline gelmiştir. Toplumsal cinsiyet araştırmaları başta feminist çalışmalar ile eş güdümlü olarak ortaya çıkmış ve zaman içerisinde kapsamı genişleyerek (erkek çalışmalarının dahil olması vb.) azımsanmayacak bir literatür oluşmuştur. Bu bildiride ise toplumsal cinsiyet kavramı, aile kurumu üzerinden ele alınacak olup, aile içerisindeki cinsiyet rolleri ve bu rollerin aile içi ilişkilere olan etkisi tartışılacaktır. Toplumsal cinsiyet tartışmaları, cinsiyetler arasında var olan eşitsizlik üzerine kurulmuş ve bu eşitsizliklerin somut örneklerinden hareketle tartışılmıştır. Bahse konu örneklerin en yaygınları ise aile ve ev yaşamında göze çarpmaktadır. Toplumsallaşma ile yeniden üretilen cinsiyet rolleri bağlamında ataerkil aile düzeninde kadının pozisyonu rahatlıkla belirlenebilmektedir; ailesine bağlı, eşinin isteklerini yerine getiren, çocukların bakım ve sorumluluğunu üstlenen, uyumlu, sadık ve saygılı. Aile içi düzeni sağlamanın yanı sıra cinsiyet eşitsizliklerinin kadının aile içindeki konumu ile bağlantılı olarak özellikle ekonomik alanda da gözlemlendiği rahatlıkla söylenebilir. Günümüzde kadının ekonomik hayata katılımı görece eşitsizliklerden uzaklaşmaya başlasa da bu konudaki tartışmalar devam etmektedir. Aile hayatı içerisinde üstlendiği rollere ek olarak çalışma hayatına dahil olma kadınlar için dezavantajlı birçok durumu da beraberinde getirmektedir. Bu çalışmada kadının aile içindeki rolleri ile çalışma hayatına dahil olduğunda üstlendiği roller ve sorumluluklar bir arada değerlendirilecek ve toplumsal cinsiyet tartışmaları bağlamında ele alınarak sosyolojik analizi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet Roller, Cinsiyet Eşitliği, Aile Yaşamı.

Dini İnanç ve Depresyon

Zilan Yıldız

Kırklareli Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi Lisans Öğrencisi

Psikolojik rahatsızlıklar günümüzde oldukça sık rastlanır hâle gelmiştir. Bu rahatsızlıkların başında depresyon gelmektedir. Depresyon, çok defa içine kapalı duygusal insanlarda, dünya hayatına hiç bitmeyecekmiş gibi bağlı olanlarda ve yaradılış amaçlarını tam olarak kavrayamayanlarda görülmektedir. Stresli yaşam koşulları, aile içi sorunlar, gelecek kaygısı, geçmişin hasar bırakan izleri gibi etkenler insanı depresyona sokabilir veya bunun gibi ruh sağlığını bozacak diğer hastalıklara sebebiyet verebilir. Depresyon daha çok teslimiyet duygusunu geliştirmeyen insanların günlük yaşantısında kattığı zorluklarla bilinmektedir. Oysaki güçlü bir dini inancı olan kişi teslimiyet içinde olduğunda aklen ve ruhen daha dengeli olup en olumsuz koşullarda bile hadiselerle bir anlam yükleyebilmektedir. Hiçbir zaman ümitsizliğe ve kaygıya kapılmaz. Biz de bu çerçevede depresyon sürecinde dini inancın bireylere kattığı anlamı, yapılan çalışmalarını üzerinden değerlendirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Din, İnanç, Dini İnanç, Depresyon.



KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
Cumhuriyet Mahallesi, Kofçaz Yolu, Kayalı Kampüsü
3 Nolu Merkezi Derslik Merkez / KIRKLARELİ
Tel: +90 288 246 16 66 Faks: +90 0288 246 16 50
E-mail: kluogrencisempozyumu@gmail.com

